

ALBUM ILLUSTRÉ

Une revisite colorée et enchantée
du mythe de Guillaume Tell



PVH ÉDITIONS ♦ DOSSIER DE PRESSE



UN UNIVERS MAGIQUE ET MÉDIÉVAL QUI MET AU GOÛT DU JOUR LA FABLE DE GUILLAUME TELL EN FAISANT DE LA POMME, ÉLÉMENT SYMBOLIQUE INCONTOURNABLE DES CONTES DE FÉES, UN PIVOT DU RÉCIT.

UNE INTRIGUE ABORDANT DES THÈMES FORTS, TELS QUE L'AMITIÉ ET LE SACRIFICE, METTANT EN AVANT DES VALEURS HUMAINES PROFONDES.

DES ILLUSTRATIONS RICHES EN DÉTAILS ET EN COULEURS VIVES, QUI INVITENT LES LECTEURS À SE PLONGER AU CŒUR D'UN UNIVERS FANTASTIQUE OÙ RÉALISME ET LÉGENDES S'ENTREMÊLENT.



Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel
contact@pvh-editions.com





LE MYTHE DE GUILLAUME TELL REVISITÉ AU FIL D'UNE AVENTURE MAGIQUE ET HUMAINE, DANS UN ALBUM JEUNESSE COLORÉ



PVH éditions, maison d'édition neuchâteloise spécialisée dans la littérature de l'imaginaire, fait ses débuts en littérature jeunesse en publiant cet été une adaptation du roman *La Reine de Cœur*, de l'auteur vaudois Gaël Grobéty, sous la forme d'un album illustré par le Jurassien Richard Henry, à destination d'un public de 6 à 9 ans.

Plusieurs années après la parution de son roman jeune adulte *La Reine de Cœur*, l'auteur Gaël Grobéty prend contact avec l'illustrateur Richard Henry, dans l'idée d'adapter l'oeuvre dans un format qui permettra aux enfants de l'âge des deux protagonistes de profiter également du récit. Il souhaite ainsi proposer une revisite enchantée du folklore suisse, au sein d'un album riche en détails, qui pourra être savouré par les petits comme les grands. Après avoir retravaillé l'histoire pour en ressortir l'essence et en rétablir la chronologie, il l'a transmise aux bons soins de Richard Henry, qui a donné vie à chaque page en sublimant le texte de scènes évocatrices. Passé sous le regard attentif de plusieurs classes de primaire pour assurer sa clarté, le livre rejoint les rayonnages cet été, publié par la maison d'édition neuchâteloise PVH éditions.

Dans un village guidé par la tyrannie du bailli Gessler, Guillaume Tell, le meilleur tireur à l'arbalète, défie l'autorité en refusant de saluer le chapeau du bailli. Son fils Walter et son amie Alaïs, une orpheline courageuse, se retrouvent alors entraînés dans une aventure périlleuse. Pensant que Walter a été tué par un des gardes du bailli, Alaïs va chercher de l'aide auprès de la Reine de Cœur, une sorcière redoutable, et accepte de payer le prix fort pour sauver la vie de son ami. Un récit émouvant sur le courage, l'amitié et les sacrifices, *La Reine de Cœur* captive par son mélange de magie et de lutte contre l'injustice.

Vous souhaitez mettre en avant le patrimoine suisse dans la littérature jeunesse ? Proposer un récit dynamique, idéal pour marquer le 1er août ? L'éditeur vous fera volontiers parvenir un service presse, et l'auteur et l'illustrateur sont à disposition pour une interview, ou une potentielle intervention dans le cadre d'un événement.

PVH éditions

Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel
contact@pvh-editions.com





L'AUTEUR



Né à Vevey, Gaël Grobéty a étudié à l'Université de Lausanne, se spécialisant en cinéma et en lettres. Titulaire d'un doctorat sur la réception de l'Illiade dans la culture américaine, il a reçu le prix Constantin Valiadis. Passionné de littérature et de cinéma, il a d'abord réalisé des courts-métrages avant de se consacrer à l'écriture. Il est membre de l'Association Vaudoise des Écrivains (AVE) et du Groupe des Auteurs Helvétiques de Littérature de Genre (GAHeLiG).

SA BIBLIOGRAPHIE

2010 : «**Un jeu d'enfant**», in revue Archipel, Prix de la Sorge 2010 ex æquo

2011 : «**La Tentation de Gustave Flaubert**», in revue Archipel, lauréat du concours «Silence, on tourne... la page!»

2012 : «**Vision d'aveugles**», in journal L'auditoire

2019 : **La Reine de Cœur**, Éditions Cousu Mouche : l'histoire de Guillaume Tell revisitée, à mi-chemin entre le roman d'aventures médiévales et le conte fantastique

2021 : «**La Lanterne qui pleure**», in recueil Halloween en 13 nouvelles, Éditions Kadaline

2024 : **Au Commencement était le Meurtre**, Editons Cousu Mouche, un «polar biblique» sur la mort d'Abel, dans lequel Adam, Eve et leurs enfants enquêtent sur le premier meurtre de l'Humanité

Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel
contact@pvh-editions.com



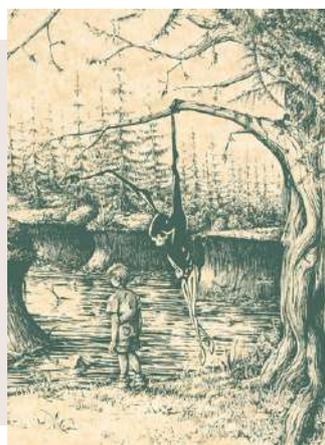


L'ILLUSTRATEUR

Connu sous le pseudonyme de HdeLeTe, l'illustrateur jurassien Richard Henry est un touche-à-tout adepte de techniques variées et en perpétuelle recherche de nouveautés. Le dessin fait tourner son univers depuis toujours. Rêveur et pointilleux depuis ses plus jeunes années, l'art lui est devenu une évidence, et ce qui n'était au départ qu'un exutoire est devenu une réelle passion. Richard Henry a déjà illustré de nombreuses couvertures de romans chez PVH éditions.



SES COUVERTURES



2017 : L'Héritage des Sombres, Pascal Lovis

2018 : Méaventure, Pascal Lovis

2019 : Le Sanctuaire des Renégats, Pascal Lovis

2021 : Projet Idaho, Pascal Lovis

2022 : Mémoires spectrales, Pascal Lovis

2024 : Place d'Âmes, Sara Schneider

PVH ÉDITIONS

Maison d'édition franco-suisse en plein essor, PVH éditions est spécialisée dans la littérature de science-fiction, fantastique et fantasy. Ses parutions sont diffusées en Suisse, en France et en Belgique. Elle est fière de compter à son catalogue des auteurices reconnues comme Pascal Lovis, Sara Schneider, Thierry Crouzet ou Ploum.



Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires
Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel
contact@pvh-editions.com





RÉSUMÉ

Dans un village guidé par la tyrannie du bailli Gessler, Guillaume Tell, le meilleur tireur à l'arbalète, défie l'autorité en refusant de saluer le chapeau du bailli. Son fils Walter et son amie Alais, une orpheline courageuse, se retrouvent alors entraînés dans une aventure périlleuse. Pensant que Walter a été tué par un des gardes du bailli, Alais va chercher de l'aide auprès de la Reine de Cœur, une sorcière redoutable, et accepte de payer le prix fort pour sauver la vie de son ami. Un récit émouvant sur le courage, l'amitié et les sacrifices, La Reine de Cœur captive par son mélange de magie et de lutte contre l'injustice.



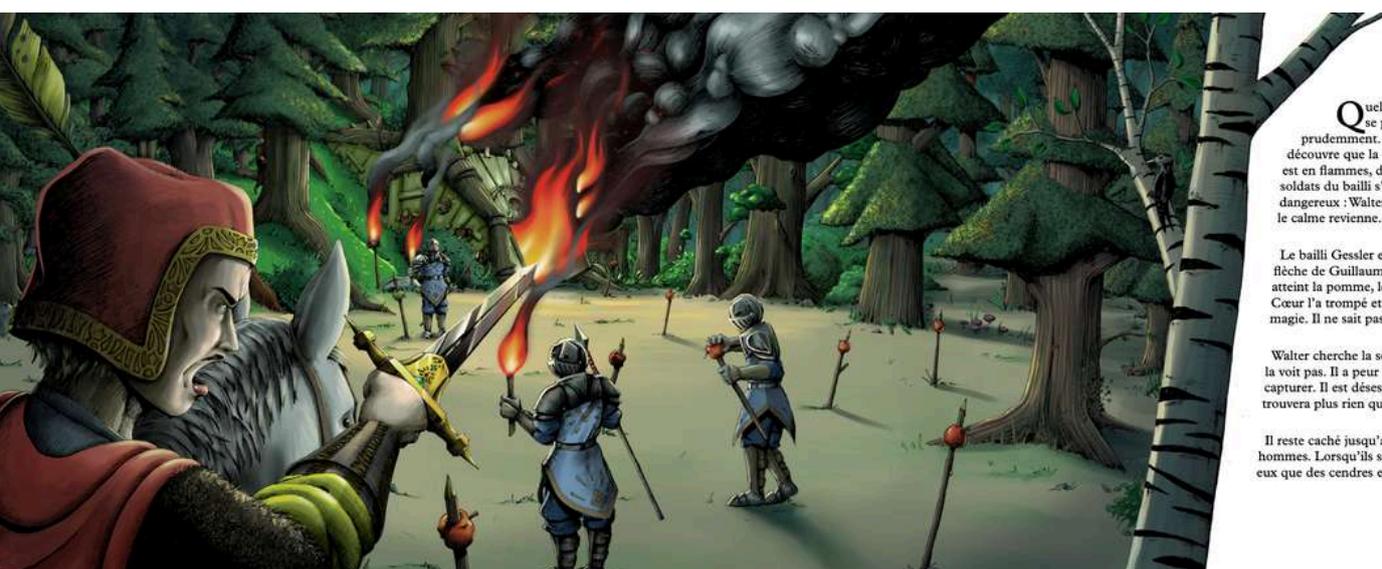


UNE ADAPTATION FINEMENT TRAVAILLÉE

La Reine de Cœur est initialement un roman d'aventure paru en 2019 aux Éditions Cousu Mouche, destiné à un lectorat d'adultes et de jeunes adultes. L'histoire trouve son origine dans la constatation que la pomme est un élément symbolique fort à la fois des contes de fées et de la légende de Guillaume Tell. **Et si la pomme de la célèbre épreuve était un fruit magique ? Quelle histoire construire autour de ce postulat ?**

Sur le conseil de son épouse, qui trouvait dommage que ce récit centré sur un petit garçon et une petite fille ne soit pas accessible à leurs deux enfants, précisément une fille et un garçon, Gaël Grobéty décide de collaborer avec l'illustrateur Richard Henry, dont il admire le travail, afin d'adapter son roman en album illustré.

Afin de toucher un lectorat cible entre six et dix ans, mais aussi pour éviter que cette nouvelle œuvre ne fasse double emploi avec le roman, un grand format (A4 horizontal) a été choisi.



Quelque chose de grave semble se passer. Walter avance prudemment. Il parvient à la clairière et découvre que la cabane de la Reine de Cœur est en flammes, déjà à moitié détruite. Les soldats du bailli s'agitent partout. C'est bien trop dangereux : Walter doit se cacher et attendre que le calme revienne.

Le bailli Gessler est là pour se venger. Comme la flèche de Guillaume Tell, au lieu de tuer Walter, a atteint la pomme, le bailli est sûr que la Reine de Cœur l'a trompé et lui a vendu une potion sans magie. Il ne sait pas qu'Alais a échangé les fruits.

Walter cherche la sorcière des yeux, mais il ne la voit pas. Il a peur qu'elle se soit fait tuer, ou capturer. Il est désespéré, il a l'impression qu'il ne trouvera plus rien qui puisse sauver Alais.

Il reste caché jusqu'au départ du bailli et de ses hommes. Lorsqu'ils s'en vont, ils ne laissent derrière eux que des cendres et des ruines.

25

Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel

contact@pvh-editions.com





Le récit, non chronologique dans le roman, a été replacé dans l'ordre ; un nouveau texte a été écrit, beaucoup plus court, mais aussi plus simple et direct, et donc plus adapté à un jeune public. S'il est susceptible de plaire autant aux enfants qui lisent encore avec leurs parents qu'à ceux qui lisent déjà seuls, les adultes y trouveront aussi leur compte grâce à la beauté des illustrations. **Le livre aborde des thèmes universels : l'innocence, la pureté, l'amitié et l'amour qui l'emportent sur la bassesse, la cruauté et la manigance.** Y incorporer la légende de Guillaume Tell est également une façon de la faire connaître aux plus jeunes, tout en permettant à ceux qui la connaissent déjà d'apprécier le *twist*.

Le rythme se veut ample et agréable, au gré du texte et des illustrations grand format. Celles-ci sont à la fois précises et évocatrices. Elles offrent au lecteur des vignettes riches mais jamais surchargées, dans lesquelles on peut découvrir mille détails mystérieux ou amusants. Pour autant, **elles suscitent une ambiance forte qui permet au lecteur de rêver hors du cadre des images, comme s'il participait à l'aventure.** Les couleurs sont vives sans être agressives, afin de retenir le regard des enfants.



**LA REINE DE CŒUR, SOUS SA FORME ILLUSTRÉE,
S'ADRESSE À TOUS CEUX, PETITS OU GRANDS,
QUI AIMENT LES « RÉCITS AU COIN DU FEU »
EMPLIS D'AVENTURES ET D'ÉMOTIONS.**



INFORMATIONS PRATIQUES

LA REINE DE CŒUR

Auteur: Gaël Grobéty

Illustrateur : Richard Henry

Éditeur : PVH éditions

Collection : Hors collection

Type de livre : album illustré

Catégorie d'âge : 6 à 9 ans

Prix : 23 CHF

Date de parution : 1er juillet 2025

Format : A4 horizontal, cartonné,
32 pages

ISBN : 978-2-88979-016-6

Diffusion / distribution Suisse :
HEIDIFFUSION / OLF

**Diffusion / distribution France
et Belgique :** CED / DOD & CIE

RÉSEAUX SOCIAUX

Site web : <https://pvh-editions.com>

Pixelfed : <https://pixelfed.ch/pvheditions>

Instagram : <https://www.instagram.com/pvheditions/>

Facebook : <https://www.facebook.com/plaisirdhistoire/>

Mastodon : <https://mastodon.social/@pvheditions@lire.im>

Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel
contact@pvh-editions.com

