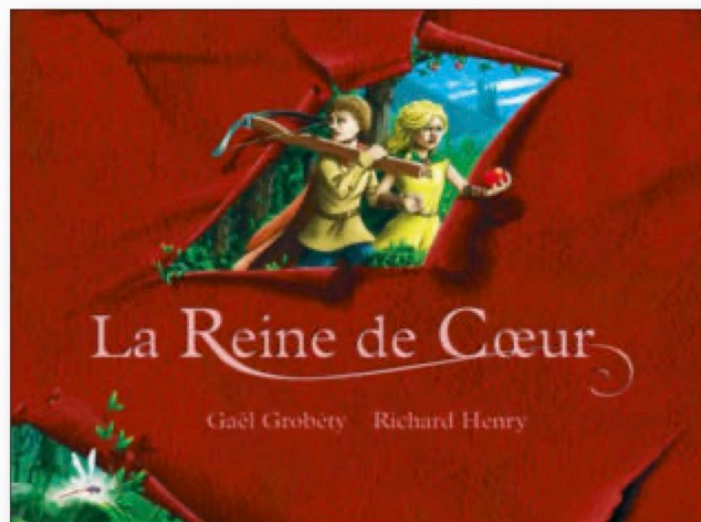




CONTE

La Reine de Cœur

Hermann Gessler, cruel représentant de l'empereur, oblige chaque habitant à plier le genou devant son chapeau placé au sommet d'un mât sur la place du village. Un jour, un homme du nom de Guillaume Tell refuse de saluer le couvre-chef. Pour punir son audace, le bailli l'oblige à percer d'un carreau d'arbalète une pomme placée sur la tête de son fils Walter. Conscient qu'il s'agit du meilleur arbalétrier du pays, le perfide Gessler a tout prévu: le fruit a été préalablement trempé dans une potion magique irrémédiablement attirée par les cœurs d'enfants! La meilleure amie de Walter, Alaïs, réussira-t-elle à sauver le fils de Guillaume Tell? La courageuse orpheline n'hésite pas à se rendre directement chez la sorcière à l'origine du maléfice, la Reine de Cœur, qui vit seule loin du village, le long du lac, au val des Ombres.

Le mythe de Guillaume Tell revisité

L'illustrateur Richard Henry, originaire de Bassecourt, montre l'étendue de son talent dans cette version enchantée de la légende de Guillaume Tell en format A4 horizontal. Le Veveysan Gaël Grobety adapte son propre roman (homonyme) paru en 2019 aux éditions Cousu Mouche pour que sa fille et son garçon – et tous les enfants de 6 à 10 ans – puissent découvrir son univers médiéval fantastique.

Détail sympathique: *La Reine de Cœur* (32 pages) paraît chez Plaisir et Valeur d'histoire éditions (PVH éditions), maison neuchâteloise spécialisée dans la littérature de l'imaginaire qui doit son existence aux Jurassiens Pascal Lovis, écrivain de fantasy auteur de *L'Héritage des Sombres* que les lecteurs de l'*Echo* connaissent bien, et Lionel Jeannerat, enseignant devenu créateur de jeux et éditeur. Une belle histoire d'innocence et de sens du sacrifice mélangeant intelligemment folklore populaire et conte de fée... suisse de A à Z! | CeR

L'illustrateur Richard Henry, originaire de Bassecourt, montre l'étendue de son talent.